

# Três Canções Folclóricas

## I - Cabôco Da Terra Preta

### Canto

Tavares Rossini

Nilson Lombardi

$\text{♩} = 88$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It begins in 2/4 time, changes to 3/4 at measure 2, and returns to 2/4 at measure 4. The piece features several triplet markings and dynamic markings: *mf* at measure 4 and *p* at measure 10. The lyrics are: "Ca - bô - co da ter - ra pre - ta Pe - na bran - ca vem sa - ra - vá Ca - bô - co da ter - ra pre - ta Pe - na bran - ca vem sa - ra - vá *p* Eu nas - ci nô - tro ter - rê - ro em nos - so Ju - re - má eu nas - ci nô - tro ter - rê - ro em nos - so Ju - re - má Pe - na bran - ca vem sa - ra - vá". The score ends with a double bar line at measure 24.

*mf* Ca - bô - co da ter - ra pre - ta Pe - na

5 bran - ca vem sa - ra - vá Ca - bô - co da ter - ra pre - ta Pe - na

9 bran - ca vem sa - ra - vá *p* Eu nas - ci nô - tro ter -

13 rê - ro em nos - so Ju - re - má eu nas - ci nô - tro ter -

17 rê - ro em nos - so Ju - re - má Pe - na

21 bran - ca vem sa - ra - vá

# Três Canções Folclóricas

## I - Cabôco Da Terra Preta

Tavares Rossini

Nilson Lombardi

$\text{♩} = 88$

Canto

*mf* Ca - bô-co da ter-ra pre-ta Pe-na

Piano

*col canto*

5

bran-ca vem sa - ra - vá Ca - bô-co da ter-ra pre-ta Pe-na

9

bran-ca vem sa - ra - vá *p* Eu nas - ci nô - tro ter -

## Três Canções Folclóricas

## I - Cabôco Da Terra Preta

13

rê - ro em nos - so Ju - re - má eu nas - ci nô - tro ter -

17

rê - ro em nos - so Ju - re - má Pe - na

21

bran - ca vem sa - ra - vá